

saitenriss
 Bühnenaufbau, Details bei
 Sigi Flamisch
 Tel. 0676 3394415
 siegfried@flamisch.at

Bassist kann bei Bedarf auch rechts stehen

Drums wenn möglich erhöht auf Zusatzpodium

Line Out
 XLR symm.
 oder Klinke
 unsymm.

"Gery"
 (Gery MILLER)

"Gü"
 (Günter
 SCHRUMPF)

2 x Overhead Mics
 Small CONDENSER

Own Fender Gtr. Amp

Gtr 2
 (Electric) -10dB ... -6dB am Monitor
 im Vergleich zu den
 akustischen Gitarren

Gtr Amp Mic
 Sennheiser E906
 or SM57 → XLR mono

"Heri"
 (Heribert
 GRUBANOVITS)

E-Bass

(ev. + Snaredrum Mic)

"Sigi"
 (Sig FLAMISCH)

"Horst"
 (Horst KRANZ)

own AKG C535
 or SM58

Voc 1

BassDrum Mic
 z.B. D112 o.ä.

Voc 2
 SM58

Voc 3
 SM58

Ac Gtr. mit Pickup

Stereo Output
 2 x Klinke

Floor-Monitor
 M1

Wünsche zum MIX:

Monitormix für Gitarristen bitte wenig Bass und
 ohne Schlagzeug - ca. 50% Vocals + 50% Gitarren!

Hauptmix: bitte kein ROCKMIX, d.h. Bass u. Drums nicht zu dominant!

Kein exzessiver Subwoofer-Einsatz - unter 40 Hz brauch ma nix!
 Transparenz beim Gesang und bei den Gitarren ist uns wichtiger als „Druck“

Alle 3 Voc-Mics und akust. Gitarren etwa gleich einpegeln, da abwechselnd alle
 3 Gitarristen Solo singen bzw. spielen

**Bitte Stromversorgung für
 Bodeneffektgeraete vorbereiten!**

